

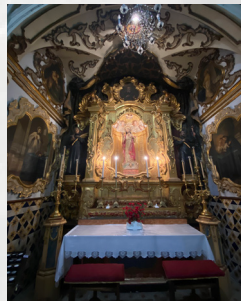
Visita por las capillas de LA MISIÓN



1. Capilla de San José

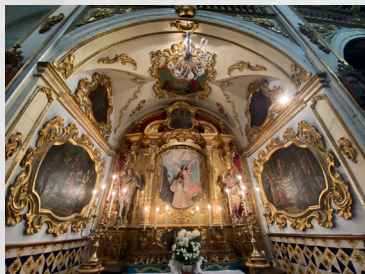


2. Capilla de la Virgen Milagrosa



3. Capilla del Sagrado
Corazón de Jesús

4. Capilla de La agonía de Jesús en Getsemaní



¿Dónde nos encontramos?

Dirección:
Calle de la Misión, 7, 07003.
Palma de Mallorca, Islas Baleares.

Horario verano:
Misa a las 19:30h

Horario invierno:
Misa a las 18:30h

Iglesia de la Congregación de la Misión
desde 1764

Breve historia...

Se comenzó a contruir en el año 1739, gracias a las limosnas de los feligreses y el pueblo. Su bendición se llevó a cabo veinticinco años después, el 6 de junio de 1764 dedicada a San Vicente de Paúl, canonizado el 16 de julio de 1737.

LA MISIÓN, es una iglesia en forma de cruz latina, el interior con un estilo rococó.

Se observa el trabajo artístico de talla en madera, frescos y cubierta con pan de oro, con adornos y relieves y un espectacular altar mayor.

Altar mayor

Retablo de madera, chapado en “pan de oro al agua”, de un estilo barroco-rococó. Se atribuye a *Fray Alberto Borguny Castelló*.

En el centro, encontramos la imagen de San Vicente de Paúl, del siglo XVIII, contemporáneo a la llegada de los Misioneros paúles a Palma de Mallorca.

Representadas las tres apariciones de la Virgen, a mano izquierda encontramos la primera aparición de la Virgen en la capilla en Rue du Bac, París, a Santa Catalina Labouré. En la parte superior central se puede observar la Virgen del Globo, segunda aparición. En el lado derecho, la Virgen de los Rayos, tercera aparición, posteriormente llamada la Virgen Milagrosa.

A ambos lados de la imagen central, a mano izquierda encontramos a San Pedro y a la derecha a San Pablo, ambos con sus insignias y su origen cae en la inauguración del templo.

En las paredes laterales, encontramos dos grandes cuadros, a un lado, San Vicente de Paül considerado santo de la Iglesia, venerado por Misioneros e Hijas de la Caridad. Del otro lado, San Vicente de Paül en la Conferencia de los martes rodeado de prelados y sacerdotes.

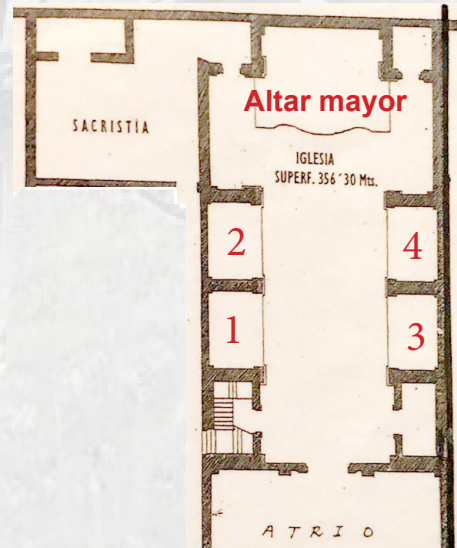
En el crucero, se observa la cúpula, con una pintura del siglo XVIII, dedicada a la Santísima Trinidad, más abajo, se observan los cuatro evangelistas.

1. Capilla de San José

En la imagen central observamos a San José. En el lateral izquierdo, S. Tomás de Aquino (teólogo) y a la derecha Sta. Teresa de Jesús (mística española).

En las paredes laterales, aparecen a la izquierda “El sueño de S. José”, el “Enlace de José y María”, en el lado derecho, “Viaje a Egipto de José y María”, y en la parte inferior, “José en el lecho de muerte”.

En el techo se encuentra una pintura de S. Fco. de Asís, Antonio Abad y Antonio de Padua.



4. Capilla de Las Agonias de Jesús en Getsemaní

En el centro se observa la Agonía de Jesús en Getsemaní, los ángeles lo consuelan, talla del S.XX.

A la izquierda, San Rafael arcángel (responsable de las curaciones) y a la derecha, el arcángel S. Miguel.

A los laterales, la Adoración del niño y en la parte superior San Pablo, Jesús en el templo y en la parte superior una imagen de San Pedro.

Arriba de la imagen central una pintura de la Virgen del Pilar y en el techo, la Asunción de Jesús al cielo, en presencia de los apóstoles y su madre la virgen María.

2. Capilla de la Virgen Milagrosa

La imagen central es la Inmaculada Virgen María de la Medalla Milagrosa, tallada en el año 1930.

En el lado izquierdo, Sta. Catalina de Alejandria y al lado derecho S. Nicolas de Bari. En la parte superior de la imagen central, la Asunción, la venida del Espíritu Santo.

En las paredes laterales encontramos, “La presentación de Jesús en el templo” y “La anunciación del Ángel Gabriel”, “la visitación de María a su prima Sta. Isabel” y “El nacimiento del niño Jesús con sus padres”.

En la parte superior del techo, la Coronación de la virgen como Reina, y la Asunción, venida del Espíritu Santo.

3. Capilla del Sagrado Corazón de Jesús

La imagen central dedicada al Sagrado Corazón de Jesús cuya talla procede del 1911 de Olot. Las imágenes laterales de madera son, a la izquierda, San Juan Gabriel Perboyre de 1889 y a la derecha, San Francisco Regis Clet de 1900. Ambos mártires en China y misioneros de origen francés, aparecen representados con la palma de la victoria.

En las paredes laterales, a la izquierda admiramos las pinturas de San Estanislao de Kostka (novicio polaco) y en la parte superior San Luis Gonzaga (religioso jesuita italiano). En el lado derecho, San Bernardo y San Bruno.

En la parte superior observamos la imagen de San Vicente de Paül, en la cual se distingue sobre su cabeza el Espíritu Santo en color rojo (habitualmente representado en color blanco). Finalmente, en el techo el Sagrado Corazón.

En el atrio, se observa una bóveda iluminada por ocho ventanas, con un fresco de la Asunción de la Virgen y a los cuatro lados las figuras de los cuatro doctores máximos de la Iglesia Occidental.

Actualmente dividido en dos partes, a mano izquierda encontramos un pequeño altar. Y a mano derecha un altar dedicado a Santa Luisa de Marillac, a ambos lados Santa Catalina Labouré y Santa Rosa de Lima.

Además de encontrar un cuadro y reliquia de la beata Francisca Aina, fundadora de las Hermanas de la Caridad de Mallorca.