

# Visita per les capelles de LA MISSIÓ



1. Capella de Sant Josep

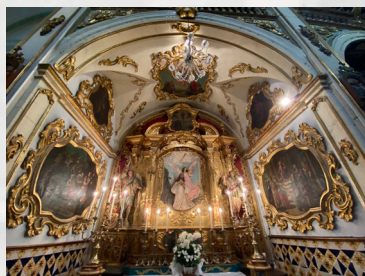
2. Capella de la Verge Miraculosa



3. Capella del Sagrat Cor de Jesús



4. Capella de La agonia de Jesús a Getsemaní



Església de la Congregació de la Missió  
des de 1764

## A on ens trobem?

Direcció:

Carrer de la Missió, 7, 07003.  
Palma de Mallorca, Illes Balears.

Horari d'estiu:

Misa a les 19:30h

Horari d'hivern:

Misa a les 18:30h

## Breu història...

Es va començar a contruir l'any 1739, gràcies a les almoines dels feligresos i el poble. La seva benedicció es va dur a terme vint-i-cinc anys després, el 6 de juny de 1764 dedicada a Sant Vicent de Paúl, canonitzat el 16 de juliol de 1737.

LA MISSIÓ, es una església amb forma de creu llatina, amb un interior de estil rococó.

Podem observar el treball artístic de talla en fusta, frescs i coberta amb “pa d’or”, amb ornaments i relleus i un espectacular altar major.

## Altar major

És un reutale de fusta, cobert de “pa d’or”, amb un estil barroc-rococó. Es atribuït a Fray Alberto Borguny Castelló.

Al centre, trobem l’imatge de Sant Vicenç de Paül, del segle XVIII. Contemporàni a l’arribada dels Missioners Paüls a Palma de Mallorca.

Es representen les tres aparicions de la Verge Maria, a mà esquerra la primera aparició a la Capella de Rue du Bac, a Paris, a Santa Catalina Labouré.

A la part superior central, la Verge del Globus, segona aparició i a la dreta, la Verge dels raigs, també coneguda com La Miraculosa.

A banda i banda de la imatge central, a mà esquerra trobem a Sant Pere i a la dreta a Sant Pau, tots dos amb les seves insígnies i el seu origen cau en la inauguració del temple.

A les parets laterals, trobem dos grans quadres, a un costat, Sant Vicent de Paül considerat sant de l’Església, venerat per Missioners i Filles de la Caritat. De l’altre costat, Sant Vicent de Paül en la Conferència dels dimarts envoltat de prelats i sacerdots.

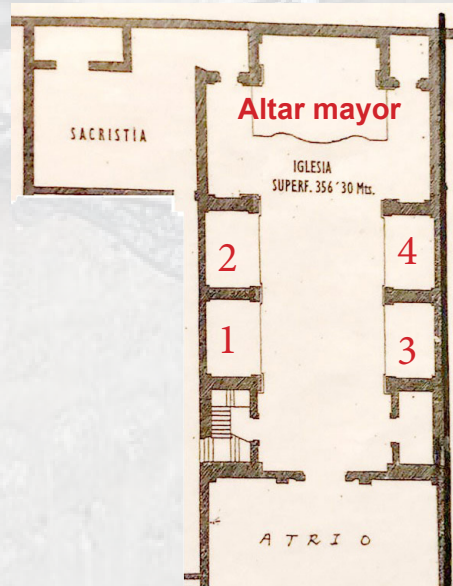
Al creuer, s’observa la cúpula, amb una pintura del segle XVIII, dedicada a la Santíssima Trinitat, més a baix, s’observen els quatre evangelistes.

## 1. Capella de Sant Josep

A l’imatge central, Sant Josep. A l’esquerra, S. Tomás d’Aquín i a mà dreta, Sta. Teresa de Jesús.

A la paret lateral esquerra tenim, “ el son de S. Josep”, “L’enllaç de Josep i Maria”, i a la paret dreta, “viatge a Egipte” i “Josep a la llit de mort”.

Al sostre trobem una pintura de S. Francesc de Asís, Antoni Abad i Antoni de Padua.



## 4. Capella de les agonies de Jesús a Getsemaní

Al centre s’observa l’agonia de Jesús a Getsemaní, els àngels el consolen, és una talla del S.XX.

A l’esquerra, Sant Rafael arcàngel (responsable de les curacions) i a la dreta, l’arcàngel S. Miguel.

Als laterals trobem a mà esquerra l’adoració del nen i en la part superior Sant Pau, i a mà dreta Jesús en el temple i en la part superior una imatge de Sant Pere.

A dalt de l’imatge central una pintura de la Verge del Pilar i al sostre, l’assumpció de Jesús al cel, en presència dels apòstols i la seva mare la verge Maria.

## 2. Capella de la Verge Miraculosa

L’imatge central, fa referència a la Inmaculada Verge Maria de la Miraculosa, tallada l’any 1930.

Al costat esquerra, Sta. Catalina d’Alejandria i al costat dret S. Nicolas de Bari. A la part superior central la Assumpció de l’Esperit Sant.

A les parets laterals trobem, la presentació de Jesús al temple i la Anunciació del àngel Gabriel, la visitació de Maria a la seva cosina Isabel i el naixement de Jesús.

A la part superior, la Coronació de la Verge com Reina.

## 3. Capella del Sagrat Cor de Jesús

L’imatge central està dedicada al Sagrat Cor de Jesús, de l’any 1911 procedent d’Olot. A l’esquerra, trobem imatges tallades en fusta, S. Joan Gabriel Perboyre de 1889 i a la dreta, S. Francesc Regis Clet de l’any 1900. Els dos martirs a Xina i misioners d’origen francès, representats amb la palma de la victòria.

A les parets laterals, a l’esquerra admirem les pintures de Sant Estanislao de Kostka (novici polonès) i a la part superior Sant Lluís Gonzaga (religiós jesuïta italià). Al costat dret, Sant Bernardo i Sant Bruno.

En la part superior observem l’imatge de Sant Vicent de Paül, en la qual es distingeix sobre el seu cap l’Esperit Sant en color vermell (habitualment representat en color blanc). Finalment, en el sostre el Sagrat Cor.

A l’atri, s’observa una volta il·luminada per vuit finestres, amb un fresc de l’assumpció de la Verge i als quatre costats les figures dels quatre doctors màxims de l’Església Occidental.

Actualment dividit en dues parts, a mà esquerra trobem un petit altar. I a mà dreta un altar dedicat a Santa Luisa de Marillac, a banda i banda Santa Catalina Labouré i Santa Rosa de Lima.

A més de trobar un quadre i relíquia de la B. Francisca Aina, fundadora de les Germanes de la Caritat de Mallorca.