

Wizyty w kaplicach Misji



1. Kaplica św. Józefa



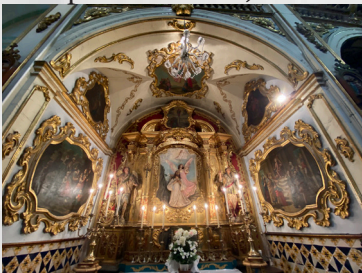
2. Kaplica Matki Bożej Cudownego Medalika



3. Kaplica Najświętszego Serca
Pana Jezusa



4. Kaplica konania Jezusa w Getsemani



Kościół Zgromadzenia Misji od 1764r.

Gdzie jesteśmy?

Nasz adres :

Calle de la Misión, 7, 07003.
Palma de Mallorca, Islas Baleares.

Latem:

Msza św. o godz. 19.30

Zimą:

Msza św. o godz. 18.30

Historia w skrócie...

budowę rozpoczęto w 1739 roku, dzięki jałmużnie parafian i ludu.

6 czerwca 1764 roku, czyli 25 lat później, kościół został pobłogosławiony i poświęcony św. Wincentemu a Paulo, który został kanonizowany 16 czerwca 1737 roku..

Misja to kościół w kształcie krzyża łacińskiego z wnętrzem w stylu rokoko.

Można zaobserwować artystyczne rzeźbienia w drewnie, freski i złocenia, ornamenty, płaskorzeźby i efektowny ołtarz główny.

Ołtarz główny

Ołtarz drewniany, platerowany "wodnym złotem" w stylu barokowo-rokokowym. Przypisuje się go br. Albertowi Borguny Castelló.

W centrum znajduje się wizerunek św. Wincentego a Paulo, XVIII wieku, współczesny wraz z przybyciem Misjonarzy Pawła do Palma de Majorki.

Przedstawione trzy objawienia Najświętszej Maryi Panny, po lewej stronie znajduje się pierwsze objawienie Katarzynie Labouré w kaplicy przy Rue du Bac, w Paryżu.

W górnej środkowej części można zobaczyć Matkę Bożą Królową Świata w drugim objawieniu.

Po prawej stronie znajduje się Najświętsza Dziewica w pełnym blasku, w trzecim objawieniu, później nazwana Najświętsza Maryja Panna Cudownej Łaski.

Po obu stronach środkowego obrazu malowidła, po lewej stronie św. Piotr a po prawej św. Paweł, obydwaj z insygniami. Ich pochodzenie przypada na inaugurację świątyni.

Na bocznych ścianach znajdziemy dwa duże obrazy, z jednej strony św. Wincenty a Paulo uznawanego za świętego Kościoła, czczony przez Misjonarzy i Siostry Miłosierdzia.

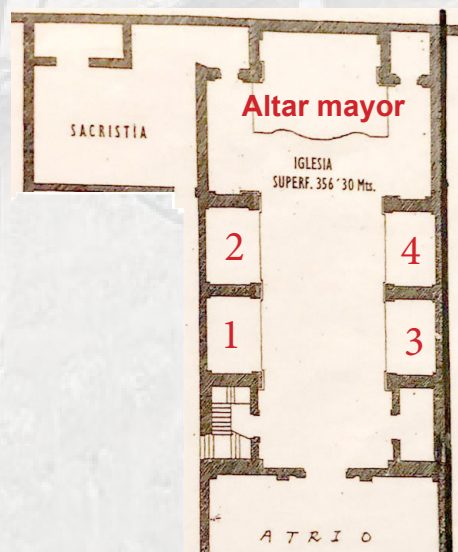
Z drugiej strony św. Wincenty a Paulo na wtorkowej konferencji w otoczeniu prałatów i księży.

1. Kaplica Świętego Józefa.

Na centralnym obrazie widzimy św. Józefa.

Po lewej stronie św. Tomasz z Akwinu (teologa) i po prawej św. Teresa z Ávili (hiszpańskiej mistyczki).

Na bocznych ścianach po lewej stronie znajduje się „Sen św. Józefa”, „Złączenie Józefa i Marii”, po prawej stronie natomiast „Podróż do Egiptu Józefa i Marii” a na dole: „Józef na łożu śmierci”. Na suficie wizerunek św. Franciszka z Asyżu, św. Antoni Wielki i św. Antoni Padewski.



4. Kaplica Agonii Jezusa w Getsemani

W centrum widać Agonię Jezusa w Getsemani i pocieszające Go anioły, rzeźba z XX wieku.

Po lewej św. Rafał Archanioł (odpowiedzialny za uzdrowienia) a po prawej św. Michał Archanioł. Po bokach Adoracja Dzieciątka Jezus, a na górze. Święty Paweł, Jezus w świątyni i na szczycie wizerunek Świętego Piotra.

Nad centralnym obrazem obraz Matki Boskiej na Kolumnie i na suficie Wniebowstąpienie Jezusa w obecności apostołów i Najświętszej Maryi Panny.

2. Kaplica Matki Bożej Cudownego

W centrum znajduje się wizerunek Matki Bożej Cudownego Medalika, wyrzeźbiony w 1930 roku.

Po lewej stronie św. Katarzyna Aleksandryjska i na prawo św. Mikołaj z Miry. U góry w centralnym miejscu, Wniebowzięcie i przyście Ducha Świętego. Na bocznych malowidłach znajdujemy "Ofiarowanie Pana Jezusa w świątyni" i "Zwiastowanie Anioła Gabriela" oraz "Nawiedzenie św. Elżbiety" i "Narodziny Dzieciątka Jezus". W górnej części "Koronacja NMP na Królową" i "Przyście Ducha Świętego"

3. Kaplica Najświętszego Serca Pana Jezusa

centralny obraz poświęcony Najświętszemu Sercu Pana Jezusa, wyrzeźbiony w 1911 r. w Olot. Drewniane obrazy boczne to po lewej stronie św. Jan Gabriel Perboyre z 1889 roku a po prawej św. Franciszek Regis Clet z roku 1900. Obydwaj zarówno męczennicy w Chinach, jak i misjonarze pochodzenia francuskiego przedstawieni z palmą zwycięstwa.

Na bocznych ścianach po lewej stronie podziwiamy obraz św. Stanisława Kostki (polskiego nowicjusza) a na górze św. Ludwik Gonzaga (włoski zakonnik jezuita). Po prawej stronie św. Bernard z Clairvaux i św. Bruno.

Na górze widzimy wizerunek św. Wincentego a Paulo a nad jego głową Duch Święty przedstawiony na czerwono (zwykle przedstawiany w kolorze białym). Wreszcie na suficie Najświętsze Serce Jezusa.

W atrium znajduje się sklepienie oświetlone ośmioma oknami, z freskiem przedstawiającym Wniebowzięcia NMP i Po bokach postacie czterech Doktorów Kościoła zachodniego. Obecnie podzielony na dwie części, po lewej stronie znajduje się mały ołtarz.

A po prawej ołtarz poświęcony św. Ludwice de Marillac, po obu stronach św. Katarzyna Labouré i św. Róża z Limy.

Oprócz tego znajdują się tu również obraz i relikwie bł. Francisca Aina, założycielka Sióstr Miłosierdzia z Majorki.